

القصر العام

ديوان كبير الامناء يوم الاربعاء ١٤ مارس سنة ١٩٤٥
أوفد حضرة صاحب الجلالة الملك
حضرة صاحب المعالي عبد اللطيف
طلعت باشا كبرى الامناء لابلاغ حضرة
صاحب القنصلية الميونيخ ادوار بنيتش
وميسر جمهورية تشيكوسلوفاكية تحيات
جلالته وتبانيه له بسلامة الوصول
ولابلاغه أطيب التحيات له في سفره
وأوفد حضرة صاحب الجلالة الملك
صاحب العزة عمود السيو في بك الامين
الراعي للاستفسار عن صحة حضرة
صاحب السمو اغاخان ولا بلاغ سموه
تحيات جلالته وأطيب التحيات له
بالشفاء العاجل

أخبار محلية

عيد الدستور

المشهور في القصر الملكي
احتفلت الامة اليوم بعيد الدستور
وابتهجت النفوس بهذه الذكرى وتبادل
الناس التهاني بالعيد. وقد عطلت اليوم
الوزارات والمصالح الحكومية
والشركات والبرورصات والاعمال
المالية والتجارية

في القصر الملكي

وتوافد على قصر عابدين الملك
المهينون من الامراء والبلدان والعهدة
ورئيس الوزراء والوزراء واعضاء
البرلمان ورجال السلك السياسي ورجال
القضاء والعلماء واساتذة الجامعة
والاطباء ورجال الصحافة وقيدوا
اسمائهم في سجل التشرفات الملكية
منتهين بالعيد كما ذهب المهينون الى
حجرة تشرفات الحرم الملكي وقيدوا
اسمائهم في سجل تشرفات جلالة الملك
وسجل تشرفات جلالة الملكة نازلي
واحتشد في ميدان عابدين جماهير
غفيرة من شتى الطبقات وهي تردد
المطاف بحياة جلالة الملك

العمال بمحرمه الملك

واجتمع في ميدان عابدين قبل
ظهر اليوم عدد كبير من عمال سكة
الحديد والقطارات وغازان وزارة
الصحة وسلاح الصيانة وسلاح الطيران
وعمال الترسانة رافعين اعلامهم وهم
يرددون الهتاف : « عاش الملك حبيب
العمال » وطافوا بعد ذلك بشوارع
العاصمة

المباراة الرومية

للمباراة بالنقطة
يقيم الحرس الملكي في صباح يوم
الاثنين القادم المباراة الدولية الثانية للرمماة
بالبنيدية المشهورة في عابدين الملكية السامية
ويشارك في هذه المباراة ١٢ فريقا
من القوات المتحالفة الموجودة في
بصر الان

٢٠٠٠ جنيه في يوم

لأسبوع ملأه السل

بدأ اليوم اسبوع مكاشفة السل
للمشمول بالرعاية الملكية السامية والذي
نظمت له الجمعية النسائية لتحسين الصحة
فانطلق المتطوعون الذين بلغ عددهم
١٤٠٠ متطوع من مدرسة الازهرية
التأهوية يبيعون للناس شارات وطوايح
المشروع وانطلق من مقر الجمعية ٤٠٠
متطوع من طابايات الجامعة والمدارس
العالية وكرام التبرعات
ونقلت الجمعية تبرعات كثيرة بلغ
مجموعها اليوم ٢٠٠٠ جنيه من بينها
تبرع طابا في السنة الاولى بخمسة
جنيهات وتبرع آخر من خادم بحريته
الشهري
و١٠٠٠ جنيه من وزارة الشؤون
ونقلت الجمعية في صباح اليوم
١٠٠٠ جنيه من وزارة الشؤون
الاجتماعية مساهمة منها في اعمالها
الانسانية

رغبة ملكية - امية

المناسبات التاريخية

والمنعكالي بها

احتفلت البلاد باحياء ذكرى
المغفور له الخديو اسماعيل باشا بما
يطابق جلال هذه الذكرى وبما يدل
على ما تشكبه مصر من تقدير عظيم
للعاهل الكبير طيب الله ثراه ولاعماله
المجيدة الخالدة
وترجع الفكرة في احياء هذه
الذكرى الى رغبة سامية أبداهها جلالة
مولانا الملك المعظم
وهذه المناسبة أبدى جلالته رغبة
سامية كذلك في ضرورة التفكير في
الاحتفال بذكرى المناسبات التاريخية
قبل مواعيد هازم من كافي ورأي جلالته
انه يحسن الاهتمام منذ الآن في اعداد
ما يجب للاحتفال بذكرى انتصاه ٢٥٠٠
عاما على اعلان الملكية في مصر وهو
يوافق سنة ١٩٢٧

وبالذكرى الثمينة لوفاة المرحوم

ابراهيم باشا وتوافق سنة ١٩٤٨
كرى للموتى لوفاته ساكن الجنان
المغفور له محمد علي باشا الكبير وتوافق
سنة ١٩٢٩

ورأي جلالته انه يجب ان تكون
هناك هيئة مسؤولة عن اعداد ما يجب
لثل هذه المناسبات التاريخية ولتخليد
ذكرى كبار المصريين الذين ساهموا
في نهضة البلاد

وقد سارت الحكومة الى العمل

لتنفيذ هذه الرغبة السامية وولت
الى معالي وزير المعارف الاخض في
تأليف هذه الهيئة من الآن للشرع في
مهمتها على نحو ما جاء في المقدم من اربعة أيام

السفير البريطاني

عند وزير الخارجية
ذهب سعادة اللورد كليرن السفير
البريطاني في الساعة الحادية عشرة من
صباح اليوم الى وزارة الخارجية
وقابل معالي عبد الحليم بدوي باشا
وزيرها

قررت مصلحة سكة الحديد انشاء
مبنى للسنتال الاتوماتيكي الجديد
في المعادي

رئيس الوزراء

قابل صاحب الدولة محمود فهمي
الفرعاشي باشا رئيس مجلس الوزراء
في مكتبه بالرياسة صباح اليوم حضرات
محمد بي الدين بركات باشا وسابا
حشني بك وكريم ثابت بك وادجار
جلاد بك وطاهر اللوزي بك ونيافة
مطران الارمن ومعه السيوي شاكر
رئيس الطائفة الارمنية في مصر

عبر الفتحا بجي باشا

يعتز عن عزم السفر
علنا ان دولة عبد الفتاح بجي باشا
اعتذر عن عدم استطاعته السفر مع
وقد مصر الى مؤتمر سان فرانسيسكو
لأسباب صحية

اللجنة التحضيرية

لمؤتمر الجامعة العربية

بدأت وفود الدول العربية تتأهب
للجاء الى القاهرة لحضور جلسات اللجنة
التحضيرية لمؤتمر جامعة الدول العربية
وستعقد في الساعة الرابعة من بعد ظهر
يوم السبت القادم بقصر الزعفران
برئاسة دولة الفرعاشي باشا

الوفد السوري

تلقت المفوضية السورية من دمشق
خبراً بان دولة السيد فارس الخوري
ودولة جميل مردم بك سير كان طائرة
اميركية في صباح يوم السبت القادم
والفران تصل هما الى المطار
الاميركي في الساعة الحادية عشرة قبل
الظهر

وبزل دولة السيد فارس الخوري
وحضرة السيدة الجليلة قربته في فندق
البيكتنتال

وبزل دولة جميل مردم بك في
فندق شيريد

وبصل الى القاهرة بالطائرة في الساعة
الواحدة من بعد ظهر غد دولة سمير
الراعي باشا رئيس وزراء شرق الاردن
ورئيس وفدنا في مؤتمر الجامعة
العربية ومعه معالي سيد المسكي باشا
وزير الداخلية وسليمان التالبي بك
سكرتير رئيس الوزراء

تصريحات هامة للرئيس روزفلت

منح ايطاليا امتيازات مبررة

واشنطن في ١٥ (ا.م.ح) - صرح الرئيس روزفلت الى مندوبي
الصحف بان اتفاقا قد تم في غضون الايام القلائل المأخوذة لمنح ايطاليا
امتيازات اخرى. ولكن الرئيس لم يسرد تفاصيل ذلك الاتفاق

مجلس الحلفاء لم يشراف على الادارة المصرية
وقال الرئيس ان مجلساً للحلفاء سينشأ في فينا للشراف على الادارة
الداخلية في النما

تقسيم ألمانيا الى مناطق

واضاف الرئيس الى ذلك ان الحلفاء لم يحددوا بعد المناطق الاربع التي
ستقسم اليها ألمانيا. وقال ان كلاما من الولايات المتحدة وبريطانيا العظمى
وروسيا السوفيتية وفرنسا ستحتل اجزاء منفصلة من البلاد الألمانية وذلك
وطاً للاتفاق الذي تم في مؤتمر يالتا

بين الولايات المتحدة وكندا

وقال الرئيس ان مسائل الاقتصاد والتجارة الدولية التي تواجهها
الولايات المتحدة وكندا قد جرى بحثها في الاجتماع الذي تم بينه وبين
مستر ماكزوي كنج رئيس وزراء كندا امس الاول. وذكر الرئيس
انه تم الاتفاق على ان حل هذه المسائل ينبغي ان يسير بخطوات جريئة
واسعة. بغية ازالة الاختلافات والفروق وتخليص القيود والحواجز التي
تحول دون تبادل البضائع بين البلدين

مؤتمر الرئيس مؤتمراً ساماً فرنسيسكو

واختتم الرئيس تصريحه بقوله انه لم يقرر بعد ما اذا كان سينشد
افتتاح مؤتمر سان فرانسيسكو ام ختامه

تجديد الآمال

في مسألة دعوة سوريا ولبنان

نشرت على الصفحة الثالثة ملخصاً
للمناقشات التي دارت بمجلس النواب
البريطاني عن قضية سوريا ولبنان وقد
تألفها صاحب اليوم البرقية التالية :
لندن في ١٥ (ا.م.ح) - كفت
الدوائر السياسية ليلة امس عن التعليق
على اغتيال دعوة سوريا ولبنان الى
مؤتمر سان فرانسيسكو عقب البيان
الذي افضى به المستر اتوني ايدن وزير

سفر رئيس وزراء لبنان الى مصر

بيروت في ١٤ - لمراميل المقطم
الخاص يسافر صباح غد السيد عبد الحليم
كرامي رئيس وزراء لبنان الى حيفا
لزيارة السيد بشارة الخوري ثم يركب
القطار ومعه الاستاذ عمون صبحي
المحسني والاستاذ ناظم العطار
قاصدين الى مصر
وقبل السفر اجتمعت الوزارة اللبنانية
وعرضت بعض الامور بشأن دستور
جامعة الامم العربية ودون السيد كرامي
ملاحظات كثيرة في هذا الشأن
هزيرة لبنان فيموت الملك فاروق
ومع السيد كرامي سيف مرصع
جميل هدية لجلالة الملك فاروق وهو
من القرن الخامس عشر وعليه آيات
قرونية

اغفال لبنان

من مؤتمر سان فرانسيسكو
وعلمت ان السيد كرامي سيطرح
على لجنة الجامعة العربية مسألة اغفال
دعوة لبنان الى مؤتمر سان فرانسيسكو
بمؤرخ لوزنر بريطانيا المقروض
واصدر وزير بريطانيا المقروض
في بيروت بلاغا اصطلح فيه سوء الفهم
الذي احده الكتاب البريطاني الى ابيض
فقال ان بعض النسخ التي سلت الى
سوريا ولبنان لا تحتوي الا على تصريحات
السفير البريطاني في القاهرة بتاريخ ٨
يونيو ١٩٤١ وتصريح الجنرال كاترو
باسم الجنرال ديمول وفقرات من خطاب
المستر تشرشل في مجلس النواب البريطاني
في ٩ سبتمبر ١٩٤١

الوصاية الرومية ونظام الانتداب

ونشرت الصحف اللبنانية خبراً
اذاعه راديو لندن جاء فيه ان مؤتمر
يالتا قرر انشاء وصاية دولية في البلدان
غير المستقلة تخلف نظام الانتداب وان
الوزارة الفرنسية درست هذا
الاقتراح. وترى الصحف اللبنانية
ان هذا القرار لا يمس لبنان. ولكننا
لم نكنم هواجسها

اجتماع سياسي هام

وعقد اجتماع بمقر السيد سامي الصلح
شهدته اكثرية اعضاء مجلس النواب
عن فلسطين وشرق الاردن اولاً

الدكتور بنيسه

وصل الى القاهرة بالطائرة امس
نقاعة الدكتور ادوار بنيتش رئيس
جمهورية تشيكوسلوفاكية في طريقه
من لندن الى موسكو وقد تابع سفره
بعد ساعات
وقد تفضل صاحب الجلالة الملك
فاروق فأوفد كبير الامناء لابلاغ
الرئيس تحيات جلالته وتبانيه بسلامة
الوصول

وفيا بلي المعلومات الطريفة عن

نظامه

كان من تلاميذ السيوي مازاريك
رئيس جمهورية تشيكوسلوفاكية الاول
في جامعة براغ
ولما نشبت الحرب العظمى الماضية
كان بكل علومه في جامعة «السوربون»
في باريس
وضع يومئذ رسالة عنوانها «اذا
اردتم ان تقضوا على النفا فقصوا
اجتاحتها» وكان يعني بالاجتاحة بلاد
التشك والسوفاك

حولت هذه الرسالة أنظار الساسة
الفرنسيين والبريطانيين الى قضية
تشيكوسلوفاكية فأخذوا يوصلون
بزمعائها وينشطون حركتهم
على اثر ذلك تألفت في باريس
للجنة الوطنية لتشيكوسلوفاكية
واختارت الدكتور بنيتش سكرتيراً
لها وكانت على اتصال دائم بالسوي
مازاريك

ولم يلبث السيوي مازاريك ان ازار
باريس ولندن ووشطن فوعدهما قطعاً
بأيدي حق قومه في الاستقلال
وعلى أثر المساندة باستقلال
تشيكوسلوفاكية وتأييل اول حكومة
تشيكوسلوفاكية انتخب السيوي مازاريك
رئيساً للجمهورية والدكتور بنيتش
وزيراً للخارجية

كان الدكتور بنيتش يومئذ
اصغر وزراء الخارجية سن في العالم
ولما حضر اول اجتماع لمجلس جامعة
الامم نهض له جميع الاعضاء تحية
وتكريمها

احتفظ بعد ذلك بمنصب وزير
الخارجية في جميع الوزارات التي تآقت
على تشيكوسلوفاكية على اختلاف الوانها
السياسية الى ان انتخب رئيساً للجمهورية
عقب وفاة الرئيس مازاريك

لما اضطر الى مغادرة وطنه بعد
احتلال الالمانيين لبلاد السويد عاد
الى القاء المحاضرات في جامعات إنجلترا
واميركا

قال يومئذ في حديث له مع
«المقطم» انه مدين للفقر في نجاحه
فقد كان اصغر اخوة تسعة من والد
فقير ففر من بادي الامر انه من
الواجب عليه ان يعتمد على نفسه

مؤتمر المهندسين

لمسالك المقطم الاسكندرية

بالتفوق:
في منتصف الساعة الثانية عشرة
قبل ظهر اليوم افتتح مؤتمر المهندسين
العرب حضرة حسين سعيد بك رئيس
جمعية المهندسين باسم اقدار من الرجم
ثم اوقفت الجلسة بضع دقائق حداداً
على المرحومين احمد ماهر باشا وعبد الحليم
سلجان باشا

ولما اعيدت نلت الاعتذارات والتي
حسين سعيد بك خطبة شكر فيها
الحكومة المصرية وعلى رأسها دولة
الفرعاشي باشا والزملاء الذين نجشوا
مشاق السفر واتوا من الاقطار الشقيقة
ونوه بالمساعدات الجلي التي قدمها
للمؤتمر ووزارات الحكومة وتكلم عن
آماله بنجاح المؤتمر واعلن في ختام
كلمة اختيار سعادة محمد شفيق باشا
رئيس شرف المؤتمر ومعالي عبد الحميد
بك رئيساً له والاساتذ عبد الرحمن
السادي بك عميد كلية الهندسة في
جامعة فؤاد الاول نائباً للرئيس
وعندئذ صعد الى منصة الرئاسة
معالي عبد الحميد بدر بك وقال ان
معالي وزير الاشغال كان أحق هذه
الرئاسة منه لولا اعماله السكينة في
القاهرة وان الظروف الراهنة تجعله
هو كذلك مكرهاً على التنحي عن
الرئاسة نائب الرئيس السادي بك

انفاق جديد

في سفوف البرنبرين في ثمره
لندن في ١٥ (ر) - حدث انفاق
جديد في صفوف الوزارة البولندية لأن
وزير التجارة وهو اشراك في قدم استقالته
ولكنها لم تقبل الى الآن وسبب
الاستقالة هو ان قائد القوات البولندية
عزل ثلاثة قواد من مناصبهم وهم وكيل
الحرية وقائد القليل الثاني ونائبه

فقيد آل الخندور

انتقل الى رحمة الله تعالى المغفور
له الاستاذ محمد الخندور من كرامو نظي
مصلحة المواني والمناظر بالاسكندرية
شقيق الاستاذ امين خيرت الخندور
بك المدير العام لبلدية الاسكندرية
بالتبابة
وستشيع الجنازة في الساعة الرابعة
بعد ظهر اليوم بالاحتفال اللائق بأسرة
الفقيه الكريم من داره بشارع التتويج
رقم ١٠١ الى مدافن الأسرة بعمود
السوري
رحم الله الفقيد العزيز رحمة واسعة
والهم شقيقه واسرته الكريمة الصبر
الجميل على فقده

تمنى بمزيد الاسف المرحومة

ماری عطا الله

زوجة جوزيف نجيب عطا الله
والدة راؤول وماديسل وروجه
وشقيقة زاهية نصري نقاع ونخلة
فارس عطا الله واخوته واخواته
وقريبة عائلات عطا الله وحشيمة
ونقاع وعودي وعازار ورباط ونحوه
وستشيع جنازتها من المنزل رقم ٢٨
شارع الظاهر الساعة الرابعة والنصف
بعد ظهر اليوم فلفقيه الرحمة ولاألا
الصبر والسوان

آخر - اعز

في الباسيكي

أذاعت وكالة روتر تلغرافاً من
لندن جاء فيه ان الغواصات البريطانية
في الباسيكي أغرقت أو أعطيت ١٠٠
سفينة يابانية في الزمان الاخير

هتار وطلب الصالح

تقول جريدة اسوجيان هتار وافق
على طلب فونر ونشتند الصلح بعد اجتماع
طويل تكرر عقده في خلال الليل في
برخستجان
ويضمن الاقتراح الالمانى اخلاء
جميع الاراضي المحتلة
غير انه طلب فيه وجوب استمرار
بقاء النظام النازي في ألمانيا لان هتار
وهيمل وحدهما السلطة على الشعب
الالمانى

ولم تؤيد مصادر الحلفاء أو رلين
هذه الاتباء حتى الآن (انظر الصفحة
الاولى)

وقالت جريدة «سفنكاداجيلاند»
ان هتار ابدى معارضة شديدة للاقتراح
في اول الامر غير انه وافق اخيراً
على الترخيص لأكبر الموظفين الذين
بقى هم بالاتصال بالبريطانيين
والاميركيين في استكهم
وحاول المتدوب الالمانى ان
يقنع الحلفاء بقبول طلب الصلح
الالمانى وتوعيدان هذا الطلب رفض
فان الجيش الالمانى يوقف عن المقاومة
في الميدان الشرقي ويسمح للروس
باجتياح ألمانيا وسيؤدي ذلك الى بشقة
البلاد ويضر بالمصالح البريطانية
والاميركية

وبقال ان مورافيا وبوهيميا
المحصنين تحصيناً قوياً (الجزء الغربي
من تشيكوسلوفاكية) تستطيعان ان
تؤلفا حصناً قوياً امام الجيش الاحمر
وقد حولت هذه الاراضي الى مناطق
صناعية في خلال الحرب وان تدميرها
التواصل في اثنا القتال قد يؤثر في
اعادة بناء اوربا بأكملها

ولكن كل هذه الحجج لم تقه
في الاقتاع

زيادة عدد القضايا - انشاء محاكم جديدة نظام المحلفين - القضايا التي لم تنفذ احكامها

زيادة عدد القضايا
ازداد عدد القضايا في السنين الاخيرة زيادة كبيرة ارجعت المحققين وارهت القضاء حتى ان بعضهم كان ينظر في جلسة واحدة ما يقرب من ١٥٠ قضية وفي بعض الاحيان الى ٢٥٠ قضية يحكم فيها بعضا ويؤجل البعض الآخر والقضاة مذنبون اذا اجلوا بعض هذه القضايا فطاقة البشرية حدودها وقد جاوزوها فهم يعملون دائما ويحرقون اعطاع ومع ذلك فيلجأ القضاء لا يفت عند حد

فهل هذه المشكلة من حل ولا سيما ان بعض الاحصاءات تنطق بان ٤٤ الف قضية نظر فيها القضاء ولم تنفذ احكامها

عرضنا هذه المشكلة على معالي الاستاذ حافظ رمضان باشا وزير العدل فقال لنا:

«ان مسألة زيادة عدد القضايا ليست وليدة الساعة ولا وليدة اليوم بل هي وليدة الامس البعيد وقد زادت في الايام الحديثة زيادة جديدة من جراء كثرة القضايا العسكرية واطراد عدد السكان والوزارة من جانبها تعرف هذه المشكلة حق معرفتها جادة في علاجها بمختلف الوسائل

فقررت ان تنشئ محكمة ابتدائية جديدين ومحكمة للاستئناف ودائرة استئنافية شرعية وقررت زيادة عدد

القضاة وكلاء النيابة في الحركة القضائية القادمة وهذا هو العلاج المأمون لمشكلة تأصلت منذ القدم وكما سمحت الظروف المالية بانشاء امثال هذه المحاكم وزيادة الناصر القضائي لا تتردد الوزارة في الاخذ به

رفع الرسوم القضائية
قلنا لمعاليه: الاترون ان بين الوسائل التي يحد من كثرة القضايا رفع الرسوم القضائية

فقال لنا: «اني لا اوافق على هذا الرأي لان الحالة لا تجعل امثال هذه الزيادة في الرسوم القضائية ولا سيما انها عدلت اخيرا كما ان غلاء المعيشة له تأثير كبير في حياة الافراد المالية علاوة على ان معظم الذين يلجأون الى القضاء هم من الفقراء الذين وقع عليهم ظلم من اخوانهم الفقراء أو من الأغنياء والفني بطبيعته يستطع دفع أي رسم كان في أي قضية مهما كانت قيمته. اما الفقير فيضطر الى دفعه حتى ولو لجأ الى الاستدانة فكاننا بهذا الاجراء يزيد ان نأجج امرا لتعلق من ورهه مشكلات اجتماعية معقدة

نظام القضاة المحلفين
وسألنا معاليه عما اذا كان وافق على ادخال نظام المحلفين كوسيلة من وسائل تخفيف العبء عن القضاء فأجاب: «وان هذا سابق لأوانه وان الدول الغربية اخذت هذا النظام من الدولة الرومانية والفاشي المصري له

في المجتمع

عمير كلية الاداب
اختار معالي وزير المعارف الدكتور عبد الوهاب عزام الاساذ بكلية الاداب عميدا لكلية

الركن فارسى
وصل الى القاهرة أمس الدكتور نبيه أمين فارس المؤرخ الاميركي المشهور وزميل الدكتور فليبي حتى الاساذ بجامعة برنستون الاميركية والدكتور فارس من اصل فلسطيني عاش معظم حياته في الولايات المتحدة وقد استند اليه منصب استاذ التاريخ بجامعة بيروت الاميركية وسيروح القاهرة الى لبنان يوم السبت القادم

رئيس ايراني
مناسبة قدوم حضرة السيد شكر الله صفوى مدير جريدة «كرش» الى هذه المدينة في طهران وعضو البرلمان الايراني أقيم الاستاذ منوش مؤدب زادة صاحب جريدة جهره في الارياية بمصر حفلة تعارف مساء أمس دعا اليها جمهورا من كبار رجال السفارة والجالية الايرانية وفي مقدمتهم سعادة السيد محمود جم سفير ايران

مفلة شكر
يقوم حضرات اطباء الرمد حفلة هادي في الساعة ٥:٣٠ بعد ظهر اليوم في دار الحكمة تكريما لحضرات اصحاب العزة والكارة محمد توفيق بك وحسن براده بك وعبد عباس البغلي بك

جمعية تعاون مصر الجديدة
بعد الاجتماع الثاني للجمعية العمومية الاولى لجمعية تعاون مصر الجديدة في الساعة الرابعة بعد ظهر الاثنين ١٩ الجاري بتأدي نرس مصر الجديدة

اعلان دعوة

الشركة الزراعية بمصر

حضرات مساهمي الشركة الزراعية بمصر مدعوون لحضور الجمعية العمومية العادية التي ستعقد في الساعة الرابعة بعد ظهر يوم الخميس الموافق ٢٢ مارس سنة ١٩٤٥ بمركزها بالجيزة شارع الامير حلمي بالقاهرة للظفر في جدول الاعمال الآتي:-

اولا - تقرير مجلس الادارة عن سنة ١٩٤٤

ثانيا - تقرير مراقبي الحسابات

ثالثا - التصديق على الميزانية وحساب الارباح والخسائر مع اخلاء طرف حضرات اعضاء مجلس الادارة رابعا - توزيع الارباح وتحديد الحصص

خامسا - التصديق على تعيين عضو مجلس ادارة وتحديد انتخاب بعض اعضاء المجلس

سادسا - تقدير قيمة بدل الحضور لاعضاء مجلس الادارة

سابعا - انتخاب مراقبي الحسابات وتحديد قيمة انعامهم

ولكل مساهم ملك خمسة اسهم على الاقل الحق في حضور جلسة الجمعية بشرط ان يودع اسهمه بمركز الشركة او بأحد البنوك المالية بالقاهرة أو الاسكندرية قبل انعقاد الجمعية ثلاث ايام كاملة بموجب شهادات تقدم لها

القاهرة في ٥ مارس سنة ١٩٤٥

مجلس الادارة

الشركة الزراعية بمصر

اعلان دعوة

الجمعية العمومية الغير الاعتيادية والجمعية الخصوصية لحلحلة الاسهم المتنازعة

اولا - حضرات مساهمي الشركة الزراعية بمصر مدعوون في هيئة جمعية عمومية غير اعتيادية لتعقد في يوم الخميس ٢٢ مارس سنة ١٩٤٥ حوالي الساعة الرابعة والدقيقة الثلاثين مساء اي على اثر انعقاد الجمعية العمومية العادية وذلك بمركز الشركة بالجيزة شارع الامير حلمي بالقاهرة للظفر في جدول الاعمال الآتي طبقا للمادة العاشرة من قانون تأسيس الشركة

١ - تحقيق رأس مال الشركة بالصيغة الآتية

(أ) العام ٣١٢٤٥ سهما ممتازا لم يسبق اصداها من اصل عدد الاسهم المتنازعة البالغ ٣٧٧٥٠ المكونة لهذه الاسهم بعد تحجيزه بقرار الجمعية المنعقدة في ٣٠ يونيه سنة ١٩٣٧

(ب) رد قيمة سهم واحد بالافعة اربعة جنيهات عن كل سهمين لحصة الاسهم المتنازعة البالغ عددها ٥٥٣٠ المتداوله في الوقت الحاضر بحسب سعر الاصدار ابتداء من اول ابريل سنة ١٩٤٥ وهو ما يستتبع تسليم سهم جديد

اعلانات متنوعة

بسر اربعة جنيهات مقابل كل سهمين من الاسهم القديمة

٢ - تحديد أجل قصير لتقديم الاسهم القديمة بقصد الاستبدال والصرف يترتب على اقتضائه سقوط جميع الحقوق الخاصة بذلك

٣ - تعديل نص المادة ٥ من قانون تأسيس الشركة بالصيغة الآتية: يبلغ رأس مال الشركة ١٤٥٠٠٠ جنيها مصريا موزعا كالآتي:

اولا - ٤٠٠٠ سهم عادي قيمة كل سهم اربعة جنيهات مصريا كعقب بها عند تأسيس الشركة

ثانيا - ٦٠٠٠ سهم عادي قيمة كل سهم اربعة جنيهات مصرية المقررة والصادرة بقرار الجمعية العمومية الغير الاعتيادية بتاريخ ٢٣ ديسمبر سنة ١٩٢٦

ثالثا - ٢٦٦٥٠ سهما ممتازا اذ قيمة كل سهم ٤ جنيهات مصرية وهي باقى الاسهم المقررة بموجب قرار الجمعية العمومية الغير الاعتيادية المنعقدة بتاريخ ٣٠ ابريل سنة ١٩٢٨

ثانيا - حضرات المساهمين المتنازعين مدعوون للاجتماع في هيئة جمعية خصوصية بالتطبيق للمادة ٢٢ مكرر من قانون تأسيس الشركة في يوم الخميس ٢٢ مارس سنة ١٩٤٥ على اثر انعقاد جلسة الجمعية العمومية الغير الاعتيادية آتية الذكر للسدادولة في القرارات التي تكون قد اصدرتها الجمعية العمومية الغير الاعتيادية المشار اليها والتصديق على تلك القرارات اذا ما افروها

ولكل مساهم ملك ٥ اسهم على الاقل الحق في حضور جلسة الجمعية بشرط ان يودع اسهمه بمركز الشركة او بأحد البنوك المالية بالقاهرة أو الاسكندرية قبل انعقاد الجمعية ثلاث ايام كاملة بموجب شهادات تقدم لها

القاهرة في ٥ مارس سنة ١٩٤٥

دعوة الى اجتماع

حضرات المساهمين في «محلات سيمون اريز» (شركة مساهمة مصرية) مدعوون لحضور الجمعية العمومية الاعتيادية في الساعة الرابعة في مركز الشركة في مرفأ السلطان حسين في بورسعيد

جدول الاعمال

١ - تقرير مجلس الادارة

٢ - تقرير مراقبي الحسابات

٣ - اعتماد حسابات عام ١٩٤٤ واعطاء «خو الطرف» لاعضاء مجلس الادارة

٤ - تعيين حصة الرج

٥ - تعيين قيمة اتعاب حضور الجلسات

٦ - تعيين مراقبي الحسابات لعام ١٩٤٥ وتحديد مكافأته

٧٨٩

حاليا

يقدم يوسف بك وهبي

سفيرة جمهورية

مع ليلى فوزي
فؤاد حنين
عبد القادر
هاجر حمدي
فرزوق
امينة شريف

نصير بك وهبي

بسينا الكورال بمصر

يوميات العلم والمال

كانت مناظرة كلية العلوم في موضوع «العلم الزم لقياس نهضة صناعية من المال» مجالا لاجاديت شائقة من المفكرين البارزين وانتصر البعض للعلم وانتصر البعض للمال باعتباره العامل الاول في كل نهوض صناعي. ولما اخذت الاصوات من بين ٢٥٠٠ شخص كانت النتيجة ان ٥٤ في المئة منهم ابدوا العلم وقالوا انه الزم للصناعة من المال

فانت ترى ان الحاضر قد انقسموا تقريبا الى قسمين يكادان يكونان متعادلين. فان المال على قوته لا يستغني عن العلم الذي يغذي بالفكره الناضجة المتحركة والابداع الذهني الخالق... وكذلك العلم يقف بغير المال ملوما محسورا لا يعرف كيف يخطو خطوة الى الامام... ولولا المال لما كانت حق معرفة ولا كان علماء فائز يدستقبل اولادنا بالعلم وبالمال شركة مصر للتأمين

باعتبار الجمعية التجارية القطرية الكبرى والمستشفى القطري بمصر

ريخ الفترة الاولى رقم ٢٠٣٠ سحب ٢-٢-٤٥ وقيمتها متنازعة بحسب عهده التجريبي بديماط

ريخ الفترة الاولى رقم ٤٧٩٩٣ سحب ٢٩-٤٥ وقيمتها متنازعة بحسب علي حوده بالدرب الاحمر بمصر

ريخ الفترة الاولى رقم ١٤٥٢٠ سحب ١٩-٤٥ وقيمتها متنازعة بحسب عبد الله برسوم التاجر بالنميا

مزايا ومساكنات

بيع بالمرار بمصر الجديدة

الاحد ١٨ مارس العاشرة صباحا

موليات بحالة جيدة خاصة ميخائيل سلامة قرح بك بالسلك السياسي المصري وكاتبة ٧٧ شارع الخليفة المأمون نجاة روكسي صالون مودرن وغرفة سفره ونوم واديو ماركو في ماكينه مسجله بالاكبره صني وفنسيات وبجوعة كرسنال بومها وسجاد عجمي فاخر المعينة السبت ١٠٨٢

مزايا ومساكنات

تكونت شركة تضامن بين شمس الدين عبدالله وسعيد محمد يوسف للانجار بالبالغة باسم شركة شمس الدين عبدالله وشريكه بشارع منصور باشا بخوان والامضاءات والتعامل باسم الطرف الاول وسجلت بمحكمة خوان الاهلية بتاريخ ١٣-٣-١٩٤٥ تحت رقم ٢٤٠٠

في يوم الثلاثاء ٢٠ مارس ١٩٤٥ من الساعة الثامنة وما بعدها بجلية مجلس مديرية النجاشي بسراي محكمة النجاشي بسياسه العاليي كاتبة بزم ناجية هيا بمركز كمالوط ملوك لورج المرحوم اسكندر اتدي غطاس من بشار النجاشي بتمن اساسي قدره ٧٥ جنيها مصريا للقدان الواحد فعلى راغب الشراء الحضور للزيادة

١١٦٠

بلدية الاسكندرية

تقبل عطاءات لغاية ظهر يوم ٢ ابريل ١٩٤٥ عن:

١ - توريد البوابات لعام ١٩٤٦

٢ - اعمال مجاري مختلطة لعام ١٩٤٥ - ١٩٤٦

٣ - مزادة عدم خزان الكبروسين بسيدى بشر وغرف متطوعى اطفال الحريق

وتعطى صورة من قاعة الشروط مقابل دفع ٢٠ غرشا لكل قاعة

١١٥٣

تتمة المقال الافتتاحي عن الحرب

(تابع المنشور على الصفحة الاولى)

ما صاحته ٦ ايام مريضة من الاحياء الصناعية فيها وان مساحة مجموع ما دمرته الطائرات في اوساكا وتوكيو وبيوكو هاما ٢٤ ميلا مربعا أو نحو مساحة القاهرة كلها

اطراد التقدم

في الميدان العربي

تقدم الامير كيون في قاعدة الارتكاز على ضفة نهر الرين الشرقية فصاروا على بعد ميل واحد من طريق السيارات الممتدة بين كولون وفرانكفورت الغربية (تيمبرا) لما عن فرانكفورت الاخرى على نهر الاودر) واصلحوا جسر ومجاريج فصار احسن جداً مما كان اما جسر الاطراف الذي نصبوه على النهر وطوله الف قدم فالقدم يتدفق عليه كما يتدفق على الجسر القديم ونشط الملايون في ساحة الجيش الثالث وشرعوا ببناء استحكامات شرقية في الرين مقابل كولون كما هم يعوقون هجومنا واستولى الحلفاء على ١٥ بندراً في الجنوب وتقدم جنود الجيش السابع فبلغوا نهر السار غربي مدينة ساربر وكس الكيرة حاضرة وادي السار التي يتناحروا ومصانعها وعلى بعد ٤ ايام منها

سكون نسبي

في ساحة الاودر

في طيس القتال في ساحة كونيبرغ حاضرة بروسيا الشرقية واستولى الروس فيها على ١٢ مكاناً مأهولاً فحصلوا حامية هذه المدينة عما يليها من الغرب واصبحت كونيبرغ في عزلة تامة وقتل في هذه المعركة ٤٠٠٠ الماني واسر منهم ٢٠٠٠

وساد سكون نسبي ساحة الاودر وبلغ الجيش جوكون في شمالها وجيش كونياف في جنوبها واستولى الروس على مدينة السول في تشكوسلوفاكيا وتبعد ٧٥ ميل عن بودابست الى الشمال منها وهي من نهر المانوب وهي موقع كبير القدر من الناحية العسكرية وكان سقوطها بعد معارك دامت اسابيع في جبال كاربانيا وفي ساحة بحيرة بالاتون في هنغاريا ود الروس جميع حملات الالمانيين والاولاهم خسارة تذكر

في الباسيفيكي

فرغ الامير كيون من تطهير جزيرة ايوجا المنعومة ببق فيها سوى قلوب من اليابانيين وقد قتل منهم ٢٠ الف قتيل في ٢٤ يوما ونزل الامير كيون الى جزيرتين صغيرتين من جزيرتين تجاوران جزيرة مندلاو والى الشرق منها فلم يلقوا مقاومة تذكر وتقدم الامير كيون في ثلاث ساحات في جزيرة لوزون

في السياسات الدولية

قضية سورية ولبنان في البرلمان البريطاني نشرنا في غير هذا المكان ما نقلته وكالة روتر ليتا من اخبار المناقشة التي دارت في مجلس النواب البريطاني بين ثلاثة من النواب والمستر ايدين وزير الخارجية بصدد قضية سورية ولبنان المعروفة

ويلاحظ ان المستر ايدين نجح الاجابة الصريحة على أسئلة صريحة معترفاً بقرله ان المسألة ليست من اختصاص الحكومة البريطانية وقد دعاها وان القضية موضوع نظر وتبحث من جانب الدول التي دعت الى المؤتمر

العالم الرياضي

بين الجامعتين نظام مباراة كبيرة في كرة القدم وتنتهي الطاولات بين منتخبي جامعة طرود الاول وفود الاول في الساعة ٣:٣٠ بعد ظهر اليوم (الجمعة) يلعب النادي الاهلي بالجزيرة في كرة القدم - ينادي فريق طرود مع فريق الترساة في الساعة ٣:٣٠ (الجمعة) يلعب الترساة بزمك

في دفع الاثقال - فروت منطقة القاهرة في دفع الاثقال رفض استقالة الاستاذ عبدالمعطي كركير من المنظمة واستمراره في العمل مع كركير على ما ينشئ به من مجهودات في رفع مستوى القوة واللايقين وتوجيههم كارتهم اذ ان التلاميذ في عملية التحكم واعطاهم الاندفاع على ان تقدم من ترى تعيينه مكانا من غير اللامع حتى اقر طرود الحادي بين الشركات - كانت مباراة فريق جدي مع فريق ترم مصر الجديدة حامية الوطن لاجراء الدورة وكان الترم يتقدم الضغط على دفع جدي ولكن من غير جدي ففهم جدي معجونه وعهد مري الترم حتى سجل اما بين ستايتين وفيما انتهت المباراة سجل الترم اما يتقدم ففهم جدي ويرجع الفضل في تقدم الجدي الى السويديتين مرافق الفريق - وقد اجاز الترم من كافوسيد السقا وعهد حسن وابراهيم من جدي وحدي وكبريت من الترم (النيادي)

في اعانة المراسم الحرة قررت وزارة المعارف في عهد الوزارة الماضية تخصيص ٢٥ الف جنيه لاجانة المدارس الحرة التابعة للجمعيات الخيرية بعد ما ثبت ان هذه المدارس يكاد يكون التعليم القانوني فيها بلجان لا يتلقا من تلقا من التلميذ غير جنيته منها فمن الكتب - وقبل ان يعرض هذا المبلغ حدث التغيير الوزاري واقضى ذلك ان تعيد وزارة المعارف النظر في الموضوع ولا يزال الامر مطروحا امامها والاموال ان يصدر قرارها قريباً باسعاد هذه المدارس بما خصص لها من هذا المبلغ لكي تستطيع ان تنهض الموظفين ولا تضطر الى العكس

التعاون المركزي في السويس لكاتب القلم في السويس : عقدت الجمعية العامة للتعاون المركزي بمدينة السويس بعد ظهر امس لانتخاب أعضاء ادارة جدد بدل الذين قدوموا استقالتهم فاعيد انتخاب حضرة الحاج محمد احمد الديوي الكاتب السابق رئيساً بالغة ساحة وحضرته محمد امين هلال افندي من الاعضاء السابقين وامين مراد افندي وعبد الوهاب بشير افندي وعلى ماهر افندي الأعضاء

شعر - التوبيخ قرر مجلس ادارة نادي التوبة الحديثة بعد وقف الجلسة حداً على قيد الوطن المغفور له احمد ماهر باشا ان يذهبوا غداً الى قبر الزعيم ويضعوا طافه من الزهر باسم التوبة والورعين واقامة حفلة تأبين في موعد بعد فهاجد

كله حبيب الحكومة المصرية من حوالي ١٢٠ ٣ من النشاة العامة والحفلة المنظمة من قسط الفلكات بورش هيئة الملكة الجديدة بالعباسية عراية يوم ٢٨-٣-١٩٤٥ تقل نظامات مكتب كبير مهندسي السكة والانتقال (السكة الحديدية) بميدان باب الحديد بمصر لاية الساعة الحادية عشرة يوم ٢٨ مارس سنة ١٩٤٥ عن يوم حوالي ٣٢٢٠ (مرا) من الشارة العامة والحفلة التابعة من قسط الفلكات بورش هيئة الملكة الحديد بالعباسية طبقاً لخطط التي يمكن الحصول عليها بما من حركية عموم هيئة السكة الحديد (قسم القود) بميدان باب الحديد بمصر ويجب ان يكون المبلغ معصوماً بالتأمين الموزع المطلوب وقدره ١٩٠ (عشرة مئة مائة) والمبلغ الغير معصوم بهذا التأمين ان يقتله

ولمصلحة الحق في قبول او رفض اي عطاء او اداء المزايدة دون ايجاد الالاياب ١١٣٤

اذاعة الراديو مساء اليوم

سورة من القرآن الكريم في الساعة ٥:٥٠ من نادي المسرح بيورسيد ٥:٥٠ اسطوانات ٥:٥٥ شرات ٧:٣٠ قرآن كريم للشاعر عبدالفتاح الشماشي ٨:٠٥ حديث لوزارة الزراعة ٨:١٠ اذاعة الاتحاد الموسيقية برقة على فراج ٨:٣٠ فزاعة في اليوم ونشرة الاخبار ٨:٤٥ تواتيح وقصائد الشيخ عبدالصميم بيوي ٩:١٥ حديث للاستاذ احمد ابراهيم عمر ٩:٣٠ غناء شعبي عمر الصغير ٩:٥٠ فرقة الاتحاد الموسيقية برقة على فراج ١٠:٥٥ غناء في رصاص في القلبي ١٠:١٥ نشرة الاخبار ١٠:٣٠ تواتيح وقصائد الشيخ عبدالصميم بيوي ١١ غناء ٢٠ غناء شعبي ١١:٣٠

الجمعة ٩ - برقة اليوم - الموسيقية الشارة الملكية ٩:١٠ اسطوانات ٩:٣٠ فرقة اكرادون محمد عبدالواويز بنهم عبدالعزير ٩:٤٥ غناء فيم جوهري ٩:٥٥ اسطوانات ١٠:١٠ شرة الاخبار ١١ غناء شعبي كامل احمد علي وكورس ١١:٢٥ اذاعة الفران الكريمو الاذان وغنية الجملة ١١:٤٥ اكرادون محمد عبدالواويز بنهم عبدالعزير ١٢:١٥ غناء فيم جوهري ١٢:٣٠ اسطوانات ١٢:٥٠ غناء شعبي ١٣:١٥ غناء شعبي ١٣:٣٠ اسطوانات ١٣:٥٥ غناء شعبي ١٤:١٥ غناء شعبي ١٤:٣٠ اسطوانات ١٤:٥٥ غناء شعبي ١٥:١٥ غناء شعبي ١٥:٣٠ اسطوانات ١٥:٥٥ غناء شعبي ١٦:١٥ غناء شعبي ١٦:٣٠ اسطوانات ١٦:٥٥ غناء شعبي ١٧:١٥ غناء شعبي ١٧:٣٠ اسطوانات ١٧:٥٥ غناء شعبي ١٨:١٥ غناء شعبي ١٨:٣٠ اسطوانات ١٨:٥٥ غناء شعبي ١٩:١٥ غناء شعبي ١٩:٣٠ اسطوانات ١٩:٥٥ غناء شعبي ٢٠:١٥ غناء شعبي ٢٠:٣٠ اسطوانات ٢٠:٥٥ غناء شعبي ٢١:١٥ غناء شعبي ٢١:٣٠ اسطوانات ٢١:٥٥ غناء شعبي ٢٢:١٥ غناء شعبي ٢٢:٣٠ اسطوانات ٢٢:٥٥ غناء شعبي ٢٣:١٥ غناء شعبي ٢٣:٣٠ اسطوانات ٢٣:٥٥ غناء شعبي ٢٤:١٥ غناء شعبي ٢٤:٣٠ اسطوانات ٢٤:٥٥ غناء شعبي ٢٥:١٥ غناء شعبي ٢٥:٣٠ اسطوانات ٢٥:٥٥ غناء شعبي ٢٦:١٥ غناء شعبي ٢٦:٣٠ اسطوانات ٢٦:٥٥ غناء شعبي ٢٧:١٥ غناء شعبي ٢٧:٣٠ اسطوانات ٢٧:٥٥ غناء شعبي ٢٨:١٥ غناء شعبي ٢٨:٣٠ اسطوانات ٢٨:٥٥ غناء شعبي ٢٩:١٥ غناء شعبي ٢٩:٣٠ اسطوانات ٢٩:٥٥ غناء شعبي ٣٠:١٥ غناء شعبي ٣٠:٣٠ اسطوانات ٣٠:٥٥ غناء شعبي ٣١:١٥ غناء شعبي ٣١:٣٠ اسطوانات ٣١:٥٥ غناء شعبي ٣٢:١٥ غناء شعبي ٣٢:٣٠ اسطوانات ٣٢:٥٥ غناء شعبي ٣٣:١٥ غناء شعبي ٣٣:٣٠ اسطوانات ٣٣:٥٥ غناء شعبي ٣٤:١٥ غناء شعبي ٣٤:٣٠ اسطوانات ٣٤:٥٥ غناء شعبي ٣٥:١٥ غناء شعبي ٣٥:٣٠ اسطوانات ٣٥:٥٥ غناء شعبي ٣٦:١٥ غناء شعبي ٣٦:٣٠ اسطوانات ٣٦:٥٥ غناء شعبي ٣٧:١٥ غناء شعبي ٣٧:٣٠ اسطوانات ٣٧:٥٥ غناء شعبي ٣٨:١٥ غناء شعبي ٣٨:٣٠ اسطوانات ٣٨:٥٥ غناء شعبي ٣٩:١٥ غناء شعبي ٣٩:٣٠ اسطوانات ٣٩:٥٥ غناء شعبي ٤٠:١٥ غناء شعبي ٤٠:٣٠ اسطوانات ٤٠:٥٥ غناء شعبي ٤١:١٥ غناء شعبي ٤١:٣٠ اسطوانات ٤١:٥٥ غناء شعبي ٤٢:١٥ غناء شعبي ٤٢:٣٠ اسطوانات ٤٢:٥٥ غناء شعبي ٤٣:١٥ غناء شعبي ٤٣:٣٠ اسطوانات ٤٣:٥٥ غناء شعبي ٤٤:١٥ غناء شعبي ٤٤:٣٠ اسطوانات ٤٤:٥٥ غناء شعبي ٤٥:١٥ غناء شعبي ٤٥:٣٠ اسطوانات ٤٥:٥٥ غناء شعبي ٤٦:١٥ غناء شعبي ٤٦:٣٠ اسطوانات ٤٦:٥٥ غناء شعبي ٤٧:١٥ غناء شعبي ٤٧:٣٠ اسطوانات ٤٧:٥٥ غناء شعبي ٤٨:١٥ غناء شعبي ٤٨:٣٠ اسطوانات ٤٨:٥٥ غناء شعبي ٤٩:١٥ غناء شعبي ٤٩:٣٠ اسطوانات ٤٩:٥٥ غناء شعبي ٥٠:١٥ غناء شعبي ٥٠:٣٠ اسطوانات ٥٠:٥٥ غناء شعبي ٥١:١٥ غناء شعبي ٥١:٣٠ اسطوانات ٥١:٥٥ غناء شعبي ٥٢:١٥ غناء شعبي ٥٢:٣٠ اسطوانات ٥٢:٥٥ غناء شعبي ٥٣:١٥ غناء شعبي ٥٣:٣٠ اسطوانات ٥٣:٥٥ غناء شعبي ٥٤:١٥ غناء شعبي ٥٤:٣٠ اسطوانات ٥٤:٥٥ غناء شعبي ٥٥:١٥ غناء شعبي ٥٥:٣٠ اسطوانات ٥٥:٥٥ غناء شعبي ٥٦:١٥ غناء شعبي ٥٦:٣٠ اسطوانات ٥٦:٥٥ غناء شعبي ٥٧:١٥ غناء شعبي ٥٧:٣٠ اسطوانات ٥٧:٥٥ غناء شعبي ٥٨:١٥ غناء شعبي ٥٨:٣٠ اسطوانات ٥٨:٥٥ غناء شعبي ٥٩:١٥ غناء شعبي ٥٩:٣٠ اسطوانات ٥٩:٥٥ غناء شعبي ٦٠:١٥ غناء شعبي ٦٠:٣٠ اسطوانات ٦٠:٥٥ غناء شعبي ٦١:١٥ غناء شعبي ٦١:٣٠ اسطوانات ٦١:٥٥ غناء شعبي ٦٢:١٥ غناء شعبي ٦٢:٣٠ اسطوانات ٦٢:٥٥ غناء شعبي ٦٣:١٥ غناء شعبي ٦٣:٣٠ اسطوانات ٦٣:٥٥ غناء شعبي ٦٤:١٥ غناء شعبي ٦٤:٣٠ اسطوانات ٦٤:٥٥ غناء شعبي ٦٥:١٥ غناء شعبي ٦٥:٣٠ اسطوانات ٦٥:٥٥ غناء شعبي ٦٦:١٥ غناء شعبي ٦٦:٣٠ اسطوانات ٦٦:٥٥ غناء شعبي ٦٧:١٥ غناء شعبي ٦٧:٣٠ اسطوانات ٦٧:٥٥ غناء شعبي ٦٨:١٥ غناء شعبي ٦٨:٣٠ اسطوانات ٦٨:٥٥ غناء شعبي ٦٩:١٥ غناء شعبي ٦٩:٣٠ اسطوانات ٦٩:٥٥ غناء شعبي ٧٠:١٥ غناء شعبي ٧٠:٣٠ اسطوانات ٧٠:٥٥ غناء شعبي ٧١:١٥ غناء شعبي ٧١:٣٠ اسطوانات ٧١:٥٥ غناء شعبي ٧٢:١٥ غناء شعبي ٧٢:٣٠ اسطوانات ٧٢:٥٥ غناء شعبي ٧٣:١٥ غناء شعبي ٧٣:٣٠ اسطوانات ٧٣:٥٥ غناء شعبي ٧٤:١٥ غناء شعبي ٧٤:٣٠ اسطوانات ٧٤:٥٥ غناء شعبي ٧٥:١٥ غناء شعبي ٧٥:٣٠ اسطوانات ٧٥:٥٥ غناء شعبي ٧٦:١٥ غناء شعبي ٧٦:٣٠ اسطوانات ٧٦:٥٥ غناء شعبي ٧٧:١٥ غناء شعبي ٧٧:٣٠ اسطوانات ٧٧:٥٥ غناء شعبي ٧٨:١٥ غناء شعبي ٧٨:٣٠ اسطوانات ٧٨:٥٥ غناء شعبي ٧٩:١٥ غناء شعبي ٧٩:٣٠ اسطوانات ٧٩:٥٥ غناء شعبي ٨٠:١٥ غناء شعبي ٨٠:٣٠ اسطوانات ٨٠:٥٥ غناء شعبي ٨١:١٥ غناء شعبي ٨١:٣٠ اسطوانات ٨١:٥٥ غناء شعبي ٨٢:١٥ غناء شعبي ٨٢:٣٠ اسطوانات ٨٢:٥٥ غناء شعبي ٨٣:١٥ غناء شعبي ٨٣:٣٠ اسطوانات ٨٣:٥٥ غناء شعبي ٨٤:١٥ غناء شعبي ٨٤:٣٠ اسطوانات ٨٤:٥٥ غناء شعبي ٨٥:١٥ غناء شعبي ٨٥:٣٠ اسطوانات ٨٥:٥٥ غناء شعبي ٨٦:١٥ غناء شعبي ٨٦:٣٠ اسطوانات ٨٦:٥٥ غناء شعبي ٨٧:١٥ غناء شعبي ٨٧:٣٠ اسطوانات ٨٧:٥٥ غناء شعبي ٨٨:١٥ غناء شعبي ٨٨:٣٠ اسطوانات ٨٨:٥٥ غناء شعبي ٨٩:١٥ غناء شعبي ٨٩:٣٠ اسطوانات ٨٩:٥٥ غناء شعبي ٩٠:١٥ غناء شعبي ٩٠:٣٠ اسطوانات ٩٠:٥٥ غناء شعبي ٩١:١٥ غناء شعبي ٩١:٣٠ اسطوانات ٩١:٥٥ غناء شعبي ٩٢:١٥ غناء شعبي ٩٢:٣٠ اسطوانات ٩٢:٥٥ غناء شعبي ٩٣:١٥ غناء شعبي ٩٣:٣٠ اسطوانات ٩٣:٥٥ غناء شعبي ٩٤:١٥ غناء شعبي ٩٤:٣٠ اسطوانات ٩٤:٥٥ غناء شعبي ٩٥:١٥ غناء شعبي ٩٥:٣٠ اسطوانات ٩٥:٥٥ غناء شعبي ٩٦:١٥ غناء شعبي ٩٦:٣٠ اسطوانات ٩٦:٥٥ غناء شعبي ٩٧:١٥ غناء شعبي ٩٧:٣٠ اسطوانات ٩٧:٥٥ غناء شعبي ٩٨:١٥ غناء شعبي ٩٨:٣٠ اسطوانات ٩٨:٥٥ غناء شعبي ٩٩:١٥ غناء شعبي ٩٩:٣٠ اسطوانات ٩٩:٥٥ غناء شعبي ١٠٠:١٥ غناء شعبي ١٠٠:٣٠ اسطوانات ١٠٠:٥٥ غناء شعبي ١٠١:١٥ غناء شعبي ١٠١:٣٠ اسطوانات ١٠١:٥٥ غناء شعبي ١٠٢:١٥ غناء شعبي ١٠٢:٣٠ اسطوانات ١٠٢:٥٥ غناء شعبي ١٠٣:١٥ غناء شعبي ١٠٣:٣٠ اسطوانات ١٠٣:٥٥ غناء شعبي ١٠٤:١٥ غناء شعبي ١٠٤:٣٠ اسطوانات ١٠٤:٥٥ غناء شعبي ١٠٥:١٥ غناء شعبي ١٠٥:٣٠ اسطوانات ١٠٥:٥٥ غناء شعبي ١٠٦:١٥ غناء شعبي ١٠٦:٣٠ اسطوانات ١٠٦:٥٥ غناء شعبي ١٠٧:١٥ غناء شعبي ١٠٧:٣٠ اسطوانات ١٠٧:٥٥ غناء شعبي ١٠٨:١٥ غناء شعبي ١٠٨:٣٠ اسطوانات ١٠٨:٥٥ غناء شعبي ١٠٩:١٥ غناء شعبي ١٠٩:٣٠ اسطوانات ١٠٩:٥٥ غناء شعبي ١١٠:١٥ غناء شعبي ١١٠:٣٠ اسطوانات ١١٠:٥٥ غناء شعبي ١١١:١٥ غناء شعبي ١١١:٣٠ اسطوانات ١١١:٥٥ غناء شعبي ١١٢:١٥ غناء شعبي ١١٢:٣٠ اسطوانات ١١٢:٥٥ غناء شعبي ١١٣:١٥ غناء شعبي ١١٣:٣٠ اسطوانات ١١٣:٥٥ غناء شعبي ١١٤:١٥ غناء شعبي ١١٤:٣٠ اسطوانات ١١٤:٥٥ غناء شعبي ١١٥:١٥ غناء شعبي ١١٥:٣٠ اسطوانات ١١٥:٥٥ غناء شعبي ١١٦:١٥ غناء شعبي ١١٦:٣٠ اسطوانات ١١٦:٥٥ غناء شعبي ١١٧:١٥ غناء شعبي ١١٧:٣٠ اسطوانات ١١٧:٥٥ غناء شعبي ١١٨:١٥ غناء شعبي ١١٨:٣٠ اسطوانات ١١٨:٥٥ غناء شعبي ١١٩:١٥ غناء شعبي ١١٩:٣٠ اسطوانات ١١٩:٥٥ غناء شعبي ١٢٠:١٥ غناء شعبي ١٢٠:٣٠ اسطوانات ١٢٠:٥٥ غناء شعبي ١٢١:١٥ غناء شعبي ١٢١:٣٠ اسطوانات ١٢١:٥٥ غناء شعبي ١٢٢:١٥ غناء شعبي ١٢٢:٣٠ اسطوانات ١٢٢:٥٥ غناء شعبي ١٢٣:١٥ غناء شعبي ١٢٣:٣٠ اسطوانات ١٢٣:٥٥ غناء شعبي ١٢٤:١٥ غناء شعبي ١٢٤:٣٠ اسطوانات ١٢٤:٥٥ غناء شعبي ١٢٥:١٥ غناء شعبي ١٢٥:٣٠ اسطوانات ١٢٥:٥٥ غناء شعبي ١٢٦:١٥ غناء شعبي ١٢٦:٣٠ اسطوانات ١٢٦:٥٥ غناء شعبي ١٢٧:١٥ غناء شعبي ١٢٧:٣٠ اسطوانات ١٢٧:٥٥ غناء شعبي ١٢٨:١٥ غناء شعبي ١٢٨:٣٠ اسطوانات ١٢٨:٥٥ غناء شعبي ١٢٩:١٥ غناء شعبي ١٢٩:٣٠ اسطوانات ١٢٩:٥٥ غناء شعبي ١٣٠:١٥ غناء شعبي ١٣٠:٣٠ اسطوانات ١٣٠:٥٥ غناء شعبي ١٣١:١٥ غناء شعبي ١٣١:٣٠ اسطوانات ١٣١:٥٥ غناء شعبي ١٣٢:١٥ غناء شعبي ١٣٢:٣٠ اسطوانات ١٣٢:٥٥ غناء شعبي ١٣٣:١٥ غناء شعبي ١٣٣:٣٠ اسطوانات ١٣٣:٥٥ غناء شعبي ١٣٤:١٥ غناء شعبي ١٣٤:٣٠ اسطوانات ١٣٤:٥٥ غناء شعبي ١٣٥:١٥ غناء شعبي ١٣٥:٣٠ اسطوانات ١٣٥:٥٥ غناء شعبي ١٣٦:١٥ غناء شعبي ١٣٦:٣٠ اسطوانات ١٣٦:٥٥ غناء شعبي ١٣٧:١٥ غناء شعبي ١٣٧:٣٠ اسطوانات ١٣٧:٥٥ غناء شعبي ١٣٨:١٥ غناء شعبي ١٣٨:٣٠ اسطوانات ١٣٨:٥٥ غناء شعبي ١٣٩:١٥ غناء شعبي ١٣٩:٣٠ اسطوانات ١٣٩:٥٥ غناء شعبي ١٤٠:١٥ غناء شعبي ١٤٠:٣٠ اسطوانات ١٤٠:٥٥ غناء شعبي ١٤١:١٥ غناء شعبي ١٤١:٣٠ اسطوانات ١٤١:٥٥ غناء شعبي ١٤٢:١٥ غناء شعبي ١٤٢:٣٠ اسطوانات ١٤٢:٥٥ غناء شعبي ١٤٣:١٥ غناء شعبي ١٤٣:٣٠ اسطوانات ١٤٣:٥٥ غناء شعبي ١٤٤:١٥ غناء شعبي ١٤٤:٣٠ اسطوانات ١٤٤:٥٥ غناء شعبي ١٤٥:١٥ غناء شعبي ١٤٥:٣٠ اسطوانات ١٤٥:٥٥ غناء شعبي ١٤٦:١٥ غناء شعبي ١٤٦:٣٠ اسطوانات ١٤٦:٥٥ غناء شعبي ١٤٧:١٥ غناء شعبي ١٤٧:٣٠ اسطوانات ١٤٧:٥٥ غناء شعبي ١٤٨:١٥ غناء شعبي ١٤٨:٣٠ اسطوانات ١٤٨:٥٥ غناء شعبي ١٤٩:١٥ غناء شعبي ١٤٩:٣٠ اسطوانات ١٤٩:٥٥ غناء شعبي ١٥٠:١٥ غناء شعبي ١٥٠:٣٠ اسطوانات ١٥٠:٥٥ غناء شعبي ١٥١:١٥ غناء شعبي ١٥١:٣٠ اسطوانات ١٥١:٥٥ غناء شعبي ١٥٢:١٥ غناء شعبي ١٥٢:٣٠ اسطوانات ١٥٢:٥٥ غناء شعبي ١٥٣:١٥ غناء شعبي ١٥٣:٣٠ اسطوانات ١٥٣:٥٥ غناء شعبي ١٥٤:١٥ غناء شعبي ١٥٤:٣٠ اسطوانات ١٥٤:٥٥ غناء شعبي ١٥٥:١٥ غناء شعبي ١٥٥:٣٠ اسطوانات ١٥٥:٥٥ غناء شعبي ١٥٦:١٥ غناء شعبي ١٥٦:٣٠ اسطوانات ١٥٦:٥٥ غناء شعبي ١٥٧:١٥ غناء شعبي ١٥٧:٣٠ اسطوانات ١٥٧:٥٥ غناء شعبي ١٥٨:١٥ غناء شعبي ١٥٨:٣٠ اسطوانات ١٥٨:٥٥ غناء شعبي ١٥٩:١٥ غناء شعبي ١٥٩:٣٠ اسطوانات ١٥٩:٥٥ غناء شعبي ١٦٠:١٥ غناء شعبي ١٦٠:٣٠ اسطوانات ١٦٠:٥٥ غناء شعبي ١٦١:١٥ غناء شعبي ١٦١:٣٠ اسطوانات ١٦١:٥٥ غناء شعبي ١٦٢:١٥ غناء شعبي ١٦٢:٣٠ اسطوانات ١٦٢:٥٥ غناء شعبي ١٦٣:١٥ غناء شعبي ١٦٣:٣٠ اسطوانات ١٦٣:٥٥ غناء شعبي ١٦٤:١٥ غناء شعبي ١٦٤:٣٠ اسطوانات ١٦٤:٥٥ غناء شعبي ١٦٥:١٥ غناء شعبي ١٦٥:٣٠ اسطوانات ١٦٥:٥٥ غناء شعبي ١٦٦:١٥ غناء شعبي ١٦٦:٣٠ اسطوانات ١٦٦:٥٥ غناء شعبي ١٦٧:١٥ غناء شعبي ١٦٧:٣٠ اسطوانات ١٦٧:٥٥ غناء شعبي ١٦٨:١٥ غناء شعبي ١٦٨:٣٠ اسطوانات ١٦٨:٥٥ غناء شعبي ١٦٩:١٥ غناء شعبي ١٦٩:٣٠ اسطوانات ١٦٩:٥٥ غناء شعبي ١٧٠:١٥ غناء شعبي ١٧٠:٣٠ اسطوانات ١٧٠:٥٥ غناء شعبي ١٧١:١٥ غناء شعبي ١٧١:٣٠ اسطوانات ١٧١:٥٥ غناء شعبي ١٧٢:١٥ غناء شعبي ١٧٢:٣٠ اسطوانات ١٧٢:٥٥ غناء شعبي ١٧٣:١٥ غناء شعبي ١٧٣:٣٠ اسطوانات ١٧٣:٥٥ غناء شعبي ١٧٤:١٥ غناء شعبي ١٧٤:٣٠ اسطوانات ١٧٤:٥٥ غناء شعبي ١٧٥:١٥ غناء شعبي ١٧٥:٣٠ اسطوانات ١٧٥:٥٥ غناء شعبي ١٧٦:١٥ غناء شعبي ١٧٦:٣٠ اسطوانات ١٧٦:٥٥ غناء شعبي ١٧٧:١٥ غناء شعبي ١٧٧:٣٠ اسطوانات ١٧٧:٥٥ غناء شعبي ١٧٨:١٥ غناء شعبي ١٧٨:٣٠ اسطوانات ١٧٨:٥٥ غناء شعبي ١٧٩:١٥ غناء شعبي ١٧٩:٣٠ اسطوانات ١٧٩:٥٥ غناء شعبي ١٨٠:١٥ غناء شعبي ١٨٠:٣٠ اسطوانات ١٨٠:٥٥ غناء شعبي ١٨١:١٥ غناء شعبي ١٨١:٣٠ اسطوانات ١٨١:٥٥ غناء شعبي ١٨٢:١٥ غناء شعبي ١٨٢:٣٠ اسطوانات ١٨٢:٥٥ غناء شعبي ١٨٣:١٥ غناء شعبي ١٨٣:٣٠ اسطوانات ١٨٣:٥٥ غناء شعبي ١٨٤:١٥ غناء شعبي ١٨٤:٣٠ اسطوانات ١٨٤:٥٥ غناء شعبي ١٨٥:١٥ غناء شعبي ١٨٥:٣٠ اسطوانات ١٨٥:٥٥ غناء شعبي ١٨٦:١٥ غناء شعبي ١٨٦:٣٠ اسطوانات ١٨٦:٥٥ غناء شعبي ١٨٧:١٥ غناء شعبي ١٨٧:٣٠ اسطوانات ١٨٧:٥٥ غناء شعبي ١٨٨:١٥ غناء شعبي ١٨٨:٣٠ اسطوانات ١٨٨:٥٥ غناء شعبي ١٨٩:١٥ غناء شعبي ١٨٩:٣٠ اسطوانات ١٨٩:٥٥ غناء شعبي ١٩٠:١٥ غناء شعبي ١٩٠:٣٠ اسطوانات ١٩٠:٥٥ غناء شعبي ١٩١:١٥ غناء شعبي ١٩١:٣٠ اسطوانات ١٩١:٥٥ غناء شعبي ١٩٢:١٥ غناء شعبي ١٩٢:٣٠ اسطوانات ١٩٢:٥٥ غناء شعبي ١٩٣:١٥ غناء شعبي ١٩٣:٣٠ اسطوانات ١٩٣:٥٥ غناء شعبي ١٩٤:١٥ غناء شعبي ١٩٤:٣٠ اسطوانات ١٩٤:٥٥ غناء شعبي ١٩٥:١٥ غناء شعبي ١٩٥:٣٠ اسطوانات ١٩٥:٥٥ غناء شعبي ١٩٦:١٥ غناء شعبي ١٩٦:٣٠ اسطوانات ١٩٦:٥٥ غناء شعبي ١٩٧:١٥ غناء شعبي ١٩٧:٣٠ اسطوانات ١٩٧:٥٥ غناء شعبي ١٩٨:١٥ غناء شعبي ١٩٨:٣٠ اسطوانات ١٩٨:٥٥ غناء شعبي ١٩٩:١٥ غناء شعبي ١٩٩:٣٠ اسطوانات ١٩٩:٥٥ غناء شعبي ٢٠٠:١٥ غناء شعبي ٢٠٠:٣٠ اسطوانات ٢٠٠:٥٥ غناء شعبي ٢٠١:١٥ غناء شعبي ٢٠١:٣٠ اسطوانات ٢٠١:٥٥ غناء شعبي ٢٠٢:١٥ غناء شعبي ٢٠٢:٣٠ اسطوانات ٢٠٢:٥٥ غناء شعبي ٢٠٣:١٥ غناء شعبي ٢٠٣:٣٠ اسطوانات ٢٠٣:٥٥ غناء شعبي ٢٠٤:١٥ غناء شعبي ٢٠٤:٣٠ اسطوانات ٢٠٤:٥٥ غناء شعبي ٢٠٥:١٥ غناء شعبي ٢٠٥:٣٠ اسطوانات ٢٠٥:٥٥ غناء شعبي ٢٠٦:١٥ غناء شعبي ٢٠٦:٣٠ اسطوانات ٢٠٦:٥٥ غناء شعبي ٢٠٧:١٥ غناء شعبي ٢٠٧:٣٠ اسطوانات ٢٠٧:٥٥ غناء شعبي ٢٠٨:١٥ غناء شعبي ٢٠٨:٣٠ اسطوانات ٢٠٨:٥٥ غناء شعبي ٢٠٩:١٥ غناء شعبي ٢٠٩:٣٠ اسطوانات ٢٠٩:٥٥ غناء شعبي ٢١٠:١٥ غناء شعبي ٢١٠:٣٠ اسطوانات ٢١٠:٥٥ غناء شعبي ٢١١:١٥ غناء شعبي ٢١١:٣٠ اسطوانات ٢١١:٥٥ غناء شعبي ٢١٢:١٥ غناء شعبي ٢١٢:٣٠ اسطوانات ٢١٢:٥٥ غناء شعبي ٢١٣:١٥ غناء شعبي ٢١٣:٣٠ اسطوانات ٢١٣:٥٥ غناء شعبي ٢١٤:١٥ غناء شعبي ٢١٤:٣٠ اسطوانات ٢١٤:٥٥ غناء شعبي ٢١٥:١٥ غناء شعبي ٢١٥:٣٠ اسطوانات ٢١٥:٥٥ غناء شعبي ٢١٦:١٥ غناء شعبي ٢١٦:٣٠ اسطوانات ٢١٦:٥٥ غناء شعبي ٢١٧:١٥ غناء شعبي ٢١٧:٣٠ اسطوانات ٢١٧:٥٥ غناء شعبي ٢١٨:١٥ غناء شعبي ٢١٨:٣٠ اسطوانات ٢١٨:٥٥ غناء شعبي ٢١٩:١٥ غناء شعبي ٢١٩:٣٠ اسطوانات ٢١٩:٥٥ غناء شعبي ٢٢٠:١٥ غناء شعبي ٢٢٠:٣٠ اسطوانات ٢٢٠:٥٥ غناء شعبي ٢٢١:١٥ غناء شعبي ٢٢١:٣٠ اسطوانات ٢٢١:٥٥ غناء شعبي ٢٢٢:١٥ غناء شعبي ٢٢٢:٣٠ اسطوانات ٢٢٢:٥٥ غناء شعبي ٢٢٣:١٥ غناء شعبي ٢٢٣:٣٠ اسطوانات ٢٢٣:٥٥ غناء شعبي ٢٢٤:١٥ غناء شع